



ESPECTÁCULO DE CALLE

SINOPSIS :



Un **gran personaje de más de 4 metros de altura** y 2 de diámetro irrumpe en la calle o plaza tras una gran explosión de humo.

Este **títere gigantesco controlado con tecnología animatrónica** es Madre Tierra, que esconde más personajes y muchas más sorpresas a su interior.

De dentro sale la vida: un pez, un tritón y un dinosaurio volador, los tres son **títeres de espuma articulados** que interactúan con Madre Tierra y con el público hasta el momento de la aparición de la especie humana...

Esta, representada por **cuatro personajes enmascarados**, escenifica en clave de comedia, la historia de la humanidad hasta la llegada del capitalismo y descubrimiento del plástico, que genera **un gran festival participativo**, donde público y actores acaban destruyendo este personaje gigantesco. Finalmente se da la oportunidad al público de entrar a escena y reparar algunos daños...



EL ESPECTÁCULO:



El **espectáculo semi-itinerante, de gran formato**, combina diferentes técnicas como: títeres gigantes, tecnología animatrónica, música, teatro gestual, máscaras, efectos especiales y vestuario escénico.

Acompañado por una **banda sonora orquestal**, creada especialmente para transmitir al espectador/en cada momento de la historia.

Un **espectáculo sin texto** para grandes, medianos y pequeños, pensado para ser representado en formato *semi-itinerante: Con **3 escenas de formato estático** que se pueden representar en 2 o 3 espacios diferentes del recorrido itinerante.

El **equipo artístico de 7 personas** que realiza el espectáculo en directo está formado: 3 actrices, 2 actores y 2 técnicos asistentes.



REQUISITOS TÉCNICOS:



LOGÍSTICA:

- **Punto de luz** en la plaza o espacio de montaje. Dependiendo del recorrido se podría solicitar algún punto de luz extra en alguna plaza o punto en concreto del recorrido.
- **Espacio gratuito para aparcar la furgoneta** próximo el inicio y/o final del recorrido de la actuación, así como un espacio con un punto de luz para cambiarse y guardar los objetos personales de los intérpretes y técnicos asistentes-
- **Espacio donde realizar el montaje y desmontaje** de las estructuras. (puede ser el mismo espacio de actuación) Espacio mínimo de 4 m de diámetro y 4,5m de altura

PERSONAL:

Se necesitan **dos personas de la organización** que acompañen el espectáculo y velen por la distanciaci3n y seguridad de las espectadoras y los espectadores.



REQUISITOS TÉCNICOS



ESPACIO:

- Espacio exterior con **altura mínima de 4,5m.**
- Solo es posible realizar **recorridos por carreteras o calles sin mucha inclinación** y sin cables de la luz a menos de 4,5m de altura.
- Hay que **acordar dos o tres plazas o espacios dentro del recorrido** donde nos pararemos para hacer la representación de la parte estática del espectáculo.
- El **espacio escénico se delimitará en cada plaza con una cuerda en el suelo.**

DESARROLLO DEL ESPECTÁCULO:

PLAZA INICIO – ITINERANCIA – PLAZA 2 –
ITINERANCIA – PLAZA FINAL

La compañía visitará el espacio para definir las acciones concretas del recorrido antes de empezar el montaje.



EQUIPO ARTÍSTICO:



Dirección y diseño de todo el espectáculo:
Blai Castell TREMP

Construcción estructuras:
Pascualín Estructures GURB

Realización de los títeres y máscaras de espuma:
Fer Carmona (La Tiendita) i Pablo Lavezzari ARGENTINA

Composición y grabación de la banda sonora original:
Pere Tió MANRESA
Jordi Morales BARCELONA

Diseño y realización de sistemas animatrónico:
Aleix Badia i Pau Lafoz Cooperativa Codornella MANRESA

Diseño y confección del vestuario escénico:
Gemma Malé i Trinidad Calzado MATARÓ

Creación y aerografía del vestuario escénico:
Gustavo Tulande COLOMBIA

Diseño y confección del vestuario intérpretes:
Olga Cuito LLEIDA
Blai Castell TREMP

Intérpretes:
Cristian Marlin, Júlia Brichs, Carla MaR,
Blai Castell i Nara González

Producción:
Mai Tant Teatre TREMP

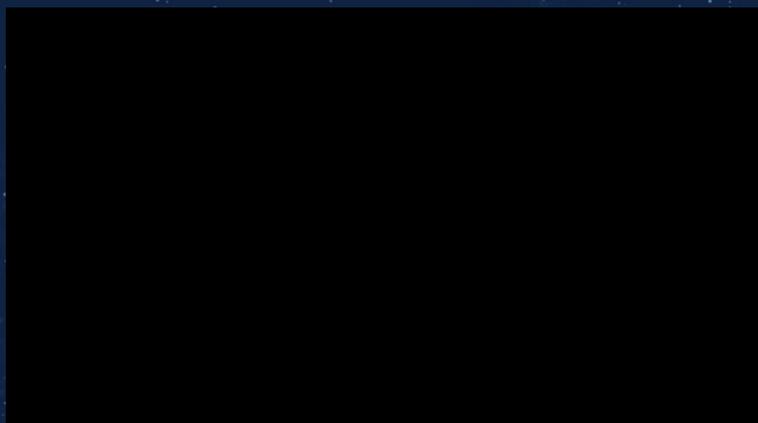


IMATGES DE L'ESTRENA

setembre 2023



VIDEO RESUMEN



BIG BANG BOOM



634 732 908
maitantespectacles@gmail.com

