



SPECTACLE DE RUE



SYNOPSIS :

Un **grand personnage de plus de 4 mètres de hauteur** et 2 mètres de diamètre arrive dans la rue ou sur la place après une **grande explosion de fumée**.

Cette **marionnette géante, contrôlée avec la technologie animatronique**, est Pachamama qui cache dans son ventre d'autres personnages et beaucoup de surprises.

De l'intérieur de son ventre la vie apparait: un poisson, un triton et un dinosaure qui vole. Tous les trois sont des **marionnettes en mousse articulées** qui interagissent avec la Terre Mère et avec le public jusqu'au moment de l'apparition de l'espèce humaine...

Celle-ci est représentée par **quatre personnages masqués** et met en scène à manière de comédie l'histoire de l'humanité jusqu'à l'arrivée du capitalisme et la découverte du plastique. Cette découverte entraîne un **grand festival de participation** où le public et les comédiens détruisent le personnage géant.

Enfin le public aura la possibilité d'aller sur scène pour réparer quelques dégâts...



LE SPECTACLE:

C'est un **spectacle grand format, semi-itinérant**, qui met ensemble de différentes techniques comme des marionnettes géantes, technologie animatronique, musique, théâtre de gestes, masques, effets spéciaux et costumes particuliers .

Accompagné d'une **bande- son d'orchestre originale** créée et enregistré pour transmettre chaque moment de l'histoire aux spectateurs.

Un **spectacle sans texte** pour grands et petits créé pour être représenté de manière semi-itinérante contenant **trois scènes à format statique** qui peuvent être représentées dans deux ou trois endroits au long du parcours.

L'équipe artistique qui réalise le spectacle en direct est formée par **trois comédiennes, deux comédiens et deux techniciens / assistants**.



CONDITIONS TECHNIQUES:

LOGISTIQUE:

- **Connexion électrique** sur le lieu de montage. *Selon le parcours on pourrait avoir besoin d'un deuxième lieu avec connexion électrique.*
- **Espace gratuit pour garer la camionnette** tout près du début ou de la fin du parcours.
- **Espace avec connexion électrique pour se changer**, garder les objets personnels des comédiens et des assistants techniciens.
- **Espace pour réaliser le montage et démontage** des structures de 4m et 4'5m (*l'espace même du spectacle, par exemple*)
- Il faut **deux personnes de l'organisation chargés d'accompagner le spectacle** pendant tout le parcours et de contrôler la distance de sécurité des spectateurs.



CONDITIONS TECHNIQUES:

LIEU:

- Extérieur avec une **hauteur de 4'5m minimum**.
- Le parcours est possible seulement dans des **rues ou routes sans pentes, sans fils d'électricité** a moins de 4'5 m de hauteur.
- Il faut prévoir **deux ou trois espaces** pour s'arrêter et représenter la partie statique du spectacle.
- **L'espace scénique** sera marqué par terre avec une corde.

DÉVELOPPEMENT DU SPECTACLE:

PLACE DÉBUT- ITINÉRANCE- PLACE 2
ITINERANCE- PLACE FIN

La troupe fera une visite avant le montage pour bien définir les actions du parcours.



EQUIPE ARTISTIQUE:



Direction et design du spectacle :
Blai Castell TREMP

Construction de structures :
Pascualín Estructures GURB

Marionnettes et masques en mousse :
Fer Carmona(La Tiendita) i Pablo Lavezzari ARGENTINA

Composition et enregistrement de la bande-son originale:
Pere Tió MANRESA
Jordi Morales BARCELONA

Design et réalisation de systèmes animatroniques :
Aleix Badia i Pau Lafoz CooperativaCodornella MANRESA

Design et couture des costumes de la marionnette:
Gemma Malé i Trinidad Calzado MATARÓ

Peinture de costumes:
Gustavo Tulande COLÒMBIA

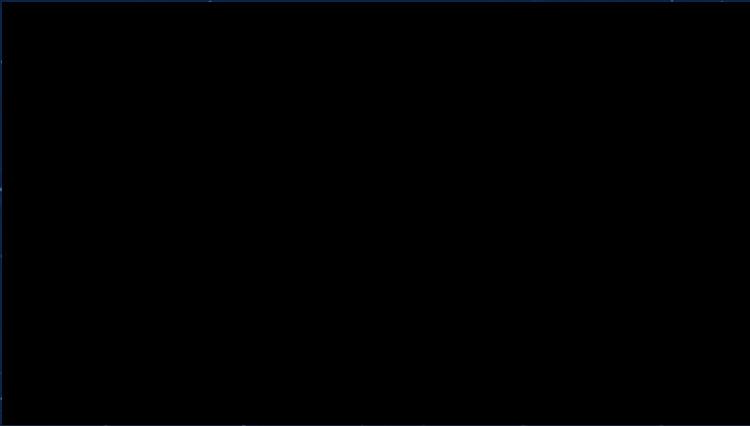
Création des costumes des artistes:
Olga Cuito LLEIDA
Blai Castell TREMP

Artistes :
Cristian Marlin, Júlia Brichs, Carla Mar,
Blai Castell i Nara González

Production:
Mai Tant Teatre TREMP



Vidéo résumé



IMAGES DE LA PREMIÈRE

Septembre 2023



BIG BANG BOOM

634 732 908
maitantespectacles@gmail.com
WEB: MAITANT TEATRE

