



ESPECTACLE DE CARRER



## SINOPSI :

Un **gran personatge de més de 4 metres d'alçada i 2 de diàmetre** irromp al carrer o plaça darrera **una gran explosió de fum**.

Aquest **titella gegantí controlat amb tecnologia animatrònica** és Mare Terra, que amaga més personatges i moltes més sorpreses al seu interior.

**De dins en surt la vida:** un peix, un tritó i un dinosaure volador, tots tres són **titelles d'espuma articulats** que interactuen amb Mare Terra i amb el públic fins al moment de l'aparició de l'espècie humana...

Aquesta, representada per quatre **personatges emmascarats**, escenifica en clau de comèdia, la història de la humanitat fins a l'arribada del capitalisme i descobriment del plàstic, que genera **un gran festival participatiu**, on públic i actors acaben destruint aquest personatge gegantí. Finalment es dona l'oportunitat al públic d'entrar a escena i reparar-ne alguns danys...





## L'ESPECTACLE:

L'espectacle **semi-itinerant, de gran format**, combina diferents tècniques com: titelles gegants, tecnologia animatrònica, música, teatre gestual, màscares, efectes especials i vestuari escènic.

Acompanyat per una **banda sonora orquestral**, creada i enregistrada especialment per transmetre a l'espectador/a cada moment de la història.

Un **espectacle sense text** per a grans, mitjans i petits, pensat per a ser representat en format semi-itinerant: Amb **3 escenes de format estàtic** que es poden representar en 2 o 3 espais diferents del recorregut itinerant.

L'equip artístic que realitza l'espectacle en directe està format per **3 actrius, 2 actors i 2 tècnics** assistents.



## REQUISITS TÈCNICS:



## LOGÍSTICA:

- **Punt de llum** a la plaça o espai de muntatge. Depenent del recorregut es podria sol·licitar algun punt de llum extra en alguna plaça o punt en concret del recorregut.
- **Espai gratuït per aparcar la furgoneta pròxim a l'inici i/o final del recorregut de l'actuació**, així com un espai amb un punt de llum per canviar-se i guardar els objectes personals dels intèrprets i tècnics assistents-
- Espai on realitzar el muntatge i desmuntatge de les estructures (pot ser el mateix espai d'actuació). de 4m de diàmetre x 4,5m d'alçada

## PERSONAL:

- Es necessiten **dues persones de l'organització que acompanyin l'espectacle** i vetllin pel distanciament i seguretat de les espectadores i els espectadors.



## REQUISITS TÈCNICS.



### ESPAI:

- Espai exterior amb **alçada mínima de 4,5m.**
- Només és possible realitzar recorreguts per carreteres o carrers sense gaire inclinació i sense cables de la llum a menys de 4,5m d'alçada.
- Cal acordar **dues o tres places o espais dins el recorregut** on ens aturarem per a fer la representació de la part estàtica de l'espectacle.
- **L'espai escènic es delimitarà a cada plaça amb una corda al terra.**

### DESENVOLUPAMENT DE L'ESPECTACLE:

PLAÇA INICI – ITINERÀNCIA – PLAÇA 2 – ITINERÀNCIA – PLAÇA FINAL

La companyia visitarà l'espai per definir les accions concretes del recorregut abans de començar el muntatge.



## **EQUIP ARTÍSTIC:**



**Direcció i disseny de tot l'espectacle:**  
Blai Castell TREMP

**Construcció estructures:**  
Pascualín Estructures GURB

**Realització dels titelles i màscares d'espuma:**  
Fer Carmona(La Tiendita) i Pablo Lavezzari ARGENTINA

**Composició i enregistrament de la banda sonora original:**  
Pere Tió MANRESA  
Jordi Morales BARCELONA

**Disseny i realització de sistemes animatrònic:**  
Aleix Badia i Pau Lafoz CooperativaCodornella MANRESA

**Disseny i confecció del vestuari escènic:**  
Gemma Malé i Trinidad Calzado MATARÓ

**Creació i aerografia del vestuari escènic:**  
Gustavo Tulande COLÒMBIA

**Disseny i confecció del vestuari intèrprets:**  
Olga Cuito LLEIDA  
Blai Castell TREMP

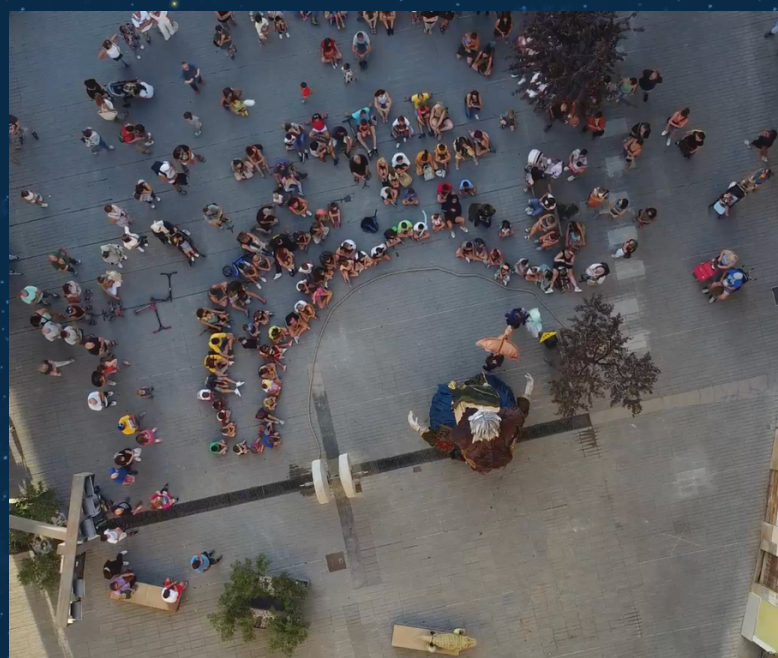
**Intèrprets:**  
Cristian Marlin, Júlia Brichs, Carla Mar,  
Blai Castell i Nara González

**Producció:**  
Mai Tant Teatre TREMP

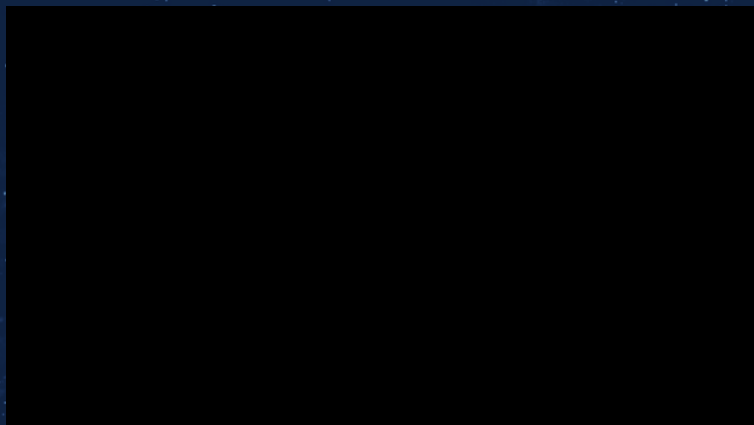


# IMATGES DE L'ESTRENA

setembre 2023



VIDEO RESUM





# BIG BANG BOOM

634 732 908  
maitantespectacles@gmail.com

