



FORMA PARTE D 'UN ESPECTÀCULO DE CALLE PROFESIONAL CON EL INSTITUTO

Descubre el mundo del tentro de calle desde dentro

PARTE 1 EL MONTAJE: -La compañía llega por la mañana a la escuela y después de una pequeña dinámica de presentación, se inicia un proceso de colaboración con el alumnado para descargar y realizar el montaje de un títere gigante de 4 metros y medio de altura.

PARTE 2 EXPERIMENTACIÓN Y ENSAYO: -Una vez se ha realizado el montaje, el alumnado puede experimentar y jugar con el mando remoto que dirige el movimiento de la cara y las manos del títere y con el movimiento de la estructura. Entre todas daremos vida a este personaje de más de 4 metros de altura: Madre Tierra

Finalizadas las dinámicas de prueba, se inicia una breve explicación del argumento del espectáculo y se realiza un ensayo con los actores y las actrices del espectáculo donde el alumnado formará parte del equipo técnico y artístico.

PARTE 3 LA REALIZACIÓN DEL ESPECTÁCULO: -Una vez me finalizado el proceso de ensayo se realiza el espectáculo para todo el instituto, barrio o población. (El espectáculo está pensado para ser representado en la calle de forma semi-itinerante pero también es puede realizar en el patio de la escuela o a un pabellón polideportivo.)

Después se hace una valoración de la experiencia con las y los alumnos y las y los artistas del espectáculo.

Y de forma voluntaria dependiente del horario de finalización del espectáculo se invita al alumnado y profesorado que lo desee a participar en el desmontaje.





634 732 908 maitantespectacles@gmail.com



FORMA PARTE D'UN ESPECTÀCULO DE CALLE PROFESIONAL CON EL INSTITUTO

Descubre el mundo del tentro de calle desde dentro

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS:

- Conocer desde dentro del mundo del teatro de calle
- Montar y Participar en uno el espectáculo profesional
- Experimentación colectiva de las artes escénicas.
- Potenciar la expresión corporal y la escucha activa del cuerpo.

 Analizar una banda sonora orquestal creada por un espectáculo.
- Experimentar cómo es un día en la vida de una compañía de teatro de calle...

Todo el personal de la compañía tiene titulación y experiencia en la dinamización de actividades de ocio infantil y juvenil y el director, también intérprete del espectáculo es pedagogo y dinamizador de grupos. Por lo que el buen trato, la empatía y la asertividad están garantizados en todo momento en nuestra actividad.

DESTINATÁRIOS:Alumnado de ESO y Bachillerato





634 732 908 maitantespectacles@gmail.com

